



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО»



ИННОВАЦИОННОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КАЧЕСТВО

ТУЛЬСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

1939

2024

№ 1
2024

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

“ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ”



Сетевое издание
(электронный научно-методический журнал)

Учредитель и издатель – государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» (ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»)

№ 1, 2024
ЯНВАРЬ – МАРТ

Главный редактор
Якунина Инна Евгеньевна

Научный редактор
Брызжева Наталия Владимировна

Заместитель главного редактора
Жардецкая Юлия Эдуардовна

Редколлегия:

Пчелина Елена Юрьевна

Шайденко Надежда Анатольевна,
член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор

Иванова Нина Степановна,
член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук, доцент

Белых Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент

Патрикова Татьяна Сергеевна,
кандидат технических наук

Филатова Мария Вячеславовна,
кандидат педагогических наук, доцент

Воронова Оксана Сергеевна,
кандидат юридических наук

Шумилин Александр Сергеевич

Ответственный секретарь:
Чумакова Ирина Владимировна,
кандидат педагогических наук

Выпускается с 2014 года
Выходит четыре раза в год

Входит в базу РИНЦ
(Российский индекс научного цитирования)

Адрес редакции:
300041, г. Тула, ул. Ленина, д. 22,
тел. (4872) 56-73-62
E-mail: ipk.izd@tularegion.ru
Сайт: ipk-tula.ru

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
от 10 августа 2018 г. Эл № ФС77-73439

ISSN 2782-3164

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА 3

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Андреева П.В.
Проект выставочного культурно-образовательного пространства для тульского объединения молодых авторов 5

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева П.В.
Проект книги «Тула – деревянная летопись» 9

Балацкий Д.С.
Качество обучения школьников на уроках географии в современной школе: проблемы и перспективы 12

Валуева Т.Н., Ахромушкина И.М., Краснова А.М.
Дифференциация образовательных достижений обучающихся на основе использования контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена по химии. 14

Гуреева М.В., Морозова Л.А.
Цели и задачи прохождения учебной (учебно-ознакомительной) практики студентами-дизайнерами 18

Донина Е.Е., Гобузова А.А., Беликова И.В.
Владение английским языком как фактор успешности профессиональной деятельности в IT-сфере 23

Донина Е.Е., Кузнецова В.Н., Мороз А.А.
Использование информационных технологий в процессе подготовки будущих педагогов иностранного языка 26

Иванова К.Е.
Использование искусственного интеллекта в образовании 29

Кондратьев И.С.
Взаимодействие рынка образования и рынка труда в области подготовки кадров для цифровой экономики 33

Свистунова Е.Г.
Инновационные формы организации технологической подготовки школьников (региональный опыт реализации) 38

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Аникушина М.В.
Использование регионального компонента при подготовке обучающихся старших классов к единому государственному экзамену по английскому языку 43

Сальникова С.Ф.
Промышленное изделие: формообразование и перспективы его развития в рамках дисциплины «Дизайн-проектирование» 45

Цинская Ю.Е.
Создание мультфильмов с помощью технологии сторителлинга (из опыта работы учителя-логопеда) 47

Уважаемые авторы!

Журнал «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство» размещает материалы, отвечающие требованиям актуальности, оригинальности, смысловой целостности, теоретической и (или) практической значимости. Правила и условия опубликования размещены на официальном сайте государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» по адресу:

https://ipk-tula.ru/upload/files/rio_ppm.pdf

При цитировании и ином использовании материалов, опубликованных в журнале, ссылка на «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство» обязательна. Перепечатка таких материалов осуществляется по согласованию с редакцией.

К рассмотрению не принимаются работы, опубликованные в других изданиях

Полнотекстовые номера журнала публикуются в открытом доступе. Передавая материалы в редакцию, автор дает согласие на их размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Ответственность за достоверность содержащейся в них информации несет автор

Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов

Редакционная коллегия, главный редактор и редакция журнала оставляют за собой право, придерживаясь этических норм, сокращать тексты статей и вносить необходимые правки без согласования с автором в целях повышения качества публикуемых статей

Редакция не вступает в переписку по поводу содержания статей и рецензий

Сетевое издание

(электронный научно-методический журнал)
Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».
Тульское образовательное пространство

№ 1, 2024
ЯНВАРЬ – МАРТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Овчинников Ю.Д., Лобян А.С., Миносян С.Г.

Биомеханика движений в игре.

Формирование тактильных ощущений 50

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ермакова В.В., Сальникова Е.А.

Трудности коммуникации и основные направления коррекции речевого развития детей раннего возраста в условиях дома ребенка 54

Салменкова М.В.

Проблемы безопасности в образовательных организациях 56

КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ

Дьячкова Т.В., Зарниченко Н.В.

Педагог дополнительного образования как воспитывающий взрослый: взгляд на проблему 62

Леонова М.М.

Будущее за экологическим образованием 66

Овчинников Ю.Д., Краснодубова Л.А., Комкова А.В.

Воспитание представлений об экологичности и эргономичности пространства в младших классах 69

Овчинников Ю.Д., Шевченко И.А., Якунина В.А.

Естественная двигательная активность детей на народном празднике (на примере Масленицы) 73

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

Гоголев Н.В.

Алексинская женская гимназия в начале XX века 77

НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ

Кипурова С.Н.

Понятие «внеурочная деятельность»: цель и характеристики 81

Лохбаум В.А.

Отдельные принципы контрольно-надзорной деятельности Госавтоинспекции 84

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Ермакова В.В., Желтикова О.Я.

Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста 88

Маслова Е.В.

Создание и организация маршрутов по малым городам Тульской области 90

Иванова К.Е.

Использование искусственного интеллекта в образовании 93

Овчинников Ю.Д., Власовец С.В., Герасименко И.А.

Взаимосвязь тхэквондо и ГТО в формировании биомеханических качеств детей 96

Овчинников Ю.Д., Косман К.К.

Биомеханика движений в танце: акробатический рок-н-ролл 100

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Дьячкова Т.В., Николаева С.В.

Ценностно-смысловое единство образовательной организации как фактор эффективности процесса воспитания (из опыта работы МБОУ «Лицей», города Новомосковска) 104

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА





УДК 796

БИОМЕХАНИКА ДВИЖЕНИЙ В ИГРЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Овчинников Юрий Дмитриевич,

ддоцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент, г. Краснодар

Лобян Анжелика Саркисовна,

учитель начальных классов МОБУ средней общеобразовательной школы № 66
города Сочи имени Макарова П.А., Краснодарский край

Миносян Сусана Григорьевна,

учитель начальных классов МОБУ средней общеобразовательной школы № 66
города Сочи имени Макарова П.А., Краснодарский край

BIOMECHANICS OF MOVEMENTS IN THE GAME. FORMATION OF TACTILE SENSATIONS

OVCHINNIKOV Y.D., LOBYAN A.S., MINOSYAN S.G.

Аннотация.

Биомеханика движений в игре в общеобразовательной школе – новое направление, которое педагогически целесообразно развивать совместно с вузами спортивного профиля. В статье предложена методическая разработка игры для детей младшего школьного возраста, основанной на сказке «По щучьему велению», с опорой на тактильные ощущения и взаимосвязь с эргономикой природной среды. Представлены методические рекомендации по проведению игры с детьми.

Ключевые слова:

педагогическая биомеханика, биомеханика движений в игре, эмоции, потребности, мотивация, подвижная игра.

Abstract.

Biomechanics of movements in secondary school games is a new direction that is pedagogically advisable to develop in collaboration with sports universities. The article proposes a methodological approach to creating a game for children of primary school age based on the fairy tale "By the Will of the Pike, Do as I Like" that utilizes tactile sensations and the ways they relate to the ergonomics of the natural environment. Methodological recommendations for playing games with children are presented.

Keywords:

pedagogical biomechanics, biomechanics of movements in a game, emotions, needs, motivation, mobile game.

В последние годы сильно изменился не только образ жизни, но и тип движений человека. Двигательная деятельность неуклонно снижается, что особенно сильно сказывается на детях, которые становятся менее подвижными, более замкнутыми и испытывающими эмоциональный дискомфорт [5]. Нехватка положительных эмоций приводит не только к частой смене настроения, но и к различным заболеваниям [1; 3]. Дети становятся более раздражительными, агрессивными, а тактильные ощущения в их жизни либо вообще отсутствуют, либо не несут положительного заряда [2]. Как показывают педагогические наблюдения, современные дети редко здоро-

ваются за руку, обнимают друг друга; добрые пожелания передают с помощью смартфона, а не касанием руки или хотя бы собственноручным рисунком. Между тем тактильные ощущения для человека очень важны, и этот сложный физиолого-биологический процесс запускается в детском периоде жизни [4].

Биомеханика движений в игре – новое научно-методическое направление, которое развивается в рамках профильного учебного предмета «Биомеханика двигательной деятельности». Следует отметить, что детские подвижные игры изменились, современное поколение нередко стремится испытать краткосрочные эмоции в играх, которые лишены смысла и эстетическо-



рит фразу: «По щучьему велению, по моему хотению» и, касаясь любого ребенка в классе, говорит свое пожелание ему («Хочу, чтобы Саша убирала за собой кровать», «Хочу, чтобы Дима не ломал игрушки» и т.д.). Если у нескольких детей есть единое пожелание одному ребенку, они берутся за руки, приглашают в круг ребенка, к которому направлено желание, и говорят: «По щучьему велению, по нашему хотению, пусть Андрей не обзывается и не обижает Машу». Андрей, взяв просящих за руки, тем самым дает обещание не обзываться и не обижать названного ребенка.

Желания не обязательно должны быть серьезными; можно попросить ребенка спеть песню или станцевать. Игра показывает общественную значимость сказанного слова и выполненного пожелания, демонстрирует, как можно объединить желание одного человека с желаниями других людей. Поэтому закончить ее следует объединяющими желания детей и педагога словами: «По щучьему велению, по нашему хотению, желания наши исполнились».

В эту игру можно играть много раз, поскольку желания детей бесконечны. Необязательно проводить ее в классе или за партами: можно сразу встать в круг, можно играть на прогулке во дворе.

Касания руки, плеча, ноги в биомеханических движениях полезны детям. Пожелав детям здоровья или направив их к конкретному виду деятельности, можно усилить желание, погладив ребенка по голове, подержав его за обе руки.

В качестве методических материалов для проведения игры можно использовать иллюстрированные издания сказки, настольные игры по ее мотивам и мультфильм «По щучьему велению» (киностудия «Союзмультфильм», 1984, режиссер Валерий Фомин).

Метод сказкотерапии может совмещаться с биомеханическими движениями, которые произвольны и легко воспроизводимы [7; 10]. Биомеханика движений связана с тактильными ощущениями ребенка, который учится взаимосвязи своих духовных и физических потребностей [8]. Самое главное, ребенок учится управлять своими желаниями и своим телом, тем самым

понижая уровень агрессии по отношению к другим людям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Амелина М.Н. Классификация эмоций детей младшего школьного возраста и специфика их проявлений в процессе обучения хореографии / М.Н. Амелина, А.С. Щербатюк // Культура и время перемен. 2019. № 3 (26). С. 5.
2. Антипова Л.М. Развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений // Начальная школа. 2022. № 5. С. 57–58.
3. Боос В.Ю. Современные технологии логопсихокоррекции заикания: кинезитерапия, символическая терапия, сказкотерапия // Педагогические науки. 2017. № 2 (83). С. 31–33.
4. Гайдарова С.С. Современный подход в развитии тактильных ощущений дошкольника / С.С. Гайдарова, Я.Г. Веретехина // Дошкольная педагогика. 2014. № 8 (103). С. 57–60.
5. Дианова Н.Ф. Влияние эмоций на деятельность человека. Степень активации эмоций / Н.Ф. Дианова, В.В. Ващенко // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 12-1 (63). С. 40–44.
6. Земичева С.С. Обозначения тактильных свойств в лексиконе диалектной языковой личности // Коммуникативные исследования. 2015. № 3 (5). С. 162–174.
7. Кабушко А.Ю. Сказкотерапия как метод развития коммуникативных способностей у детей с ТНР / А.Ю. Кабушко, Е.В. Шипилова, С.В. Русина // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-4. С. 114–117.
8. Лызарь О.Г. Изучение биомеханики движений детей с синдромом Дауна / О.Г. Лызарь, Ю.Д. Овчинников // Физическая культура, спорт – наука и практика. 2016. № 1. С. 76–79.
9. Петрова С.И. О первичных и вторичных потребностях // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. № 7. С. 361–365.
10. Потменская Е.В. Возможности сказкотерапии в формировании эмоциональной культуры студента-педагога / Е.В. Потменская, Е.И. Мычко // Перспективы науки. 2019. № 5 (116). С. 163–164.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Овчинников Ю.Д., Лобян А.С., Миносян С.Г. Биомеханика движений в игре. Формирование тактильных ощущений // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2024. № 1. С. 50–52.



го начала. В связи с выявленной проблемой мы хотим представить методическую разработку игры для детей младшего школьного возраста на основе сказки «По щучьему велению». Цель научно-педагогического исследования – показать механизм формирования тактильных ощущений у детей младшего школьного возраста с помощью игрового сюжета в биомеханических движениях.

Следует отметить, что научно-методические направления «Педагогическая биомеханика», «Биомеханика движений в игре» не реализуются в общеобразовательных школах, хотя, как показывает практический опыт работы с учителями и студентами, необходимость в этом есть.

Методические рекомендации.

Благодаря популярности сказки и мультфильма выражение Емели: «По щучьему велению, по моему хотению» знакомо детям. Ее можно использовать для игры всем классом, выполняя желания группы детей и каждого ребенка по отдельности. С помощью этой игры дети научатся лучше понимать свои желания, а также лучше слышать и понимать друг друга.

Основные понятия, с которыми работает учитель: сказка, потребности, желания, игра, биомеханические движения.

В игре педагогически целесообразно создать эргономическую природную среду. Для этого используются вывешенные на доске фотографии или рисунки щуки, которые соотносятся с определенными этапами сказки (фото 1–2, рис. 1). Можно использовать фотографии щуки, сделанные на рыбалке самими детьми, устроить в классе фотовыставку. Дети могут дать щуке имя.



Фото 1. «Молчаливая щука плавает до встречи с Емелей»



Фото 2. «Пойманная щука, просящая ее отпустить»



Рис. 1. «Щука широко открывает рот, чтобы исполнить желание»

Цель игры: дети учатся выполнять свои и чужие желания через двигательные осмысленные действия, то есть биомеханические движения.

Педагогические задачи:

1. Научиться слушать другого человека через пожелание в игре.
2. Выполнять осмысленное двигательное действие.

Установка на проведение игры.

Игру можно начинать сидя или стоя. Дети внимательно смотрят друг на друга и слушают друг друга. Важно услышать и увидеть желания другого.

Как рассказать ребенку младшего школьного возраста о потребностях, которые существуют у различных людей? Дети каждый день мысленно и вслух думают о своих желаниях, а родители пытаются их удовлетворить. Родители и педагоги также хотят, чтобы дети выполняли их желания. Игра «По щучьему велению, по моему хотению» поможет сторонам слышать друг друга и при возможности выполнять желания (удовлетворять потребности) других. У ребенка формируется не только понятие словесного желания [6], но и мотивация к желанию.

Педагог начинает игру словами: «По щучьему велению, по моему хотению...» и говорит свое желание, например, «Хочу, чтобы Вася каждое утро делал зарядку», касаясь рукой ребенка, «Хочу, чтобы Петя не забывал чистить зубы, тогда они у него не будут болеть и будут острыми, как у Щучки», касаясь другой рукой другого ребенка.

Дети, получившие пожелания через касание, могут в ответ коснуться руки или плеча педагога и пожелать ему что-нибудь. Это может быть даже пожелание-просьба, о которой ребенок не решался сказать педагогу, но волшебная щука помогла. Если у ребенка нет пожеланий педагогу, он гово-