Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 66 г.Сочи

Аннотация к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | Изобразительное искусство  |
| Класс | 5 класс |
| Количество часов за год (в неделю) | 34 часа (1час в неделю) |
| Составители |  Кешешян Астхик Ашотовна |
| Цель курса | •знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;• знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);•знать несколько народных художественных промыслов России;•различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 20 века);•различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);•выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала формы и декора;•умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);•выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;•создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);•владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;•владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.)  |
| Структура курса  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п | Наименование разделов и тем  | Кол-во часов |
|  **1 Древние корни народного искусства** | **8** |
| 1 | Древние образы в народном искусстве . |  |
| 2 | Убранство русской избы. |  |
| 3 | Внутренний мир русской избы |  |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта. |  |
| 5 | Русская народная вышивка |  |
| 6 | Народный праздничный костюм. |  |
| 7 | Народные праздничные обряды (обобщение темы). |  |
| **2. Связь времен в народном искусстве.** | 8 |
| 8 | Древние образы в современных народных игрушках |  |
| 9 | Искусство Гжели |  |
| 10 | Городецкая роспись |  |
| 11 | Хохлома |  |
| 12 | Жостово. Роспись по металлу. |  |
| 13 | Щепа роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. |  |
| 14 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы). |  |
| **3. Декор-человек , общество, время**  | **12** |
| 15 | Зачем людям украшения. |  |
| 16 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. |  |
| 17 | Одежда «говорит» о человеке (Китай). |  |
| 18 | Одежда «говорит» о человеке(Европа 17в.) |  |
| 19 | Коллективная работа «Бал в интерьере дворца». |  |
| 20 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. |  |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). |   |
| 4. **Декоративное искусство в современном мире**  | **7** |
| 22 | Современное выставочное искусство |  |
| 23 | Ты сам –мастер декоративно прикладного искусства (Витраж) |  |
| 24 | Ты сам –мастер декоративно прикладного искусства (Мозаичное панно) |  |

 |

Методическое объединение учителей технологии, музыки, ИЗО, МХК, искусство

Руководитель Литун Наталья Александровна