Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 66 г.Сочи

Аннотация к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 класс |
| Количество часов за год (в неделю) | 34 часа (1час в неделю) |
| Составители | Кешешян Астхик Ашотовна |
| Цель курса | •знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  • знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);  •знать несколько народных художественных промыслов России;  •различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 20 века);  •различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);  •выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала формы и декора;  •умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);  •выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;  •создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);  •владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;  •владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.) |
| Структура курса | |  |  |  | | --- | --- | --- | | №  п.п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | **1 Древние корни народного искусства** | | **8** | | 1 | Древние образы в народном искусстве . |  | | 2 | Убранство русской избы. |  | | 3 | Внутренний мир русской избы |  | | 4 | Конструкция и декор предметов народного быта. |  | | 5 | Русская народная вышивка |  | | 6 | Народный праздничный костюм. |  | | 7 | Народные  праздничные обряды (обобщение темы). |  | | **2. Связь времен в народном искусстве.** | | 8 | | 8 | Древние образы в современных народных игрушках |  | | 9 | Искусство Гжели |  | | 10 | Городецкая роспись |  | | 11 | Хохлома |  | | 12 | Жостово. Роспись по металлу. |  | | 13 | Щепа роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. |  | | 14 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы). |  | | **3. Декор-человек , общество, время** | | **12** | | 15 | Зачем людям украшения. |  | | 16 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. |  | | 17 | Одежда «говорит» о человеке (Китай). |  | | 18 | Одежда «говорит» о человеке(Европа 17в.) |  | | 19 | Коллективная работа «Бал в интерьере дворца». |  | | 20 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. |  | | 21 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). |  | | 4. **Декоративное искусство в современном мире** | | **7** | | 22 | Современное выставочное искусство |  | | 23 | Ты сам –мастер декоративно прикладного искусства (Витраж) |  | | 24 | Ты сам –мастер декоративно прикладного искусства (Мозаичное панно) |  | |

Методическое объединение учителей технологии, музыки, ИЗО, МХК, искусство

Руководитель Литун Наталья Александровна